



# I.C. SIBILLA ALERAMO TORINO

Direzione Didattica e Segreteria - via Lemie, 48 – 10149, TORINO  
tel. 011 2166851 – 214148 – fax. 011 5695759  
mail: toic8b100c@istruzione.it

## PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE

<b>A.S.</b>	<b>2023-24</b>
<b>Docente</b>	<b>Siciliano Ester Maria</b>
<b>Classe</b>	<b>I<sup>^</sup></b>
<b>Materia di insegnamento</b>	<b>Musica</b>

### 2. OBIETTIVI MINIMI

A livello comportamentale i ragazzi dovranno:

- Rispettare le consegne.
- Esprimere la propria opinione ordinatamente dopo aver alzato la mano e atteso un cenno dell'insegnante.
- Ascoltare, rispettare e collaborare con gli altri.
- Portare sempre il materiale e l'occorrente per le lezioni.
- Usare correttamente il diario, i quaderni e gli strumenti.
- Rispettare le strutture scolastiche, il personale docente e non docente
- Attenersi alla netiquette prevista nella DaD

A livello cognitivo gli allievi dovranno imparare a:

- conoscere e usare le fondamentali nozioni della notazione tradizionale (valori di durata, pentagramma chiave di violino, note, segni (punto di valore, battuta, ritornello)
- eseguire semplici sequenze ritmiche e melodiche con la voce e/o sullo strumento
- conoscere le famiglie degli strumenti musicali e le formazioni principali

### 2. MATERIA: MUSICA

#### 2.1 Testi adottati:

AUTORI	TITOLO	CASA EDITRICE	VOLUME
DERIU-RIZZO-TRAMANNONI	MUSICA VIVA	RIZZOLI	A+B+C

2.2 Ore di lezione previste (33 settimane nell'anno scol.): 66

#### 2.3. Obiettivi didattici

1) **Conosce e comprende il linguaggio specifico musicale anche all'interno della pratica vocale e strumentale con rielaborazione degli elementi sonori.**



# I.C. SIBILLA ALERAMO TORINO

Direzione Didattica e Segreteria - via Lemie, 48 – 10149, TORINO  
tel. 011 2166851 – 214148 – fax. 011 5695759  
mail: toic8b100c@istruzione.it

- 2) Ascolta e comprende i fenomeni sonori e i messaggi musicali anche in relazione all'evoluzione della musica nella storia
- 3) Collabora e partecipa sapendo interagire nel gruppo-classe. Agisce in modo autonomo e responsabile riconoscendo e rispettando limiti, regole e responsabilità

## 3. PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

### 3.1. Articolazione dei contenuti e scansione cronologica

#### I QUADRIMESTRE

- Pone attenzione al fenomeno sonoro
- Riconosce le caratteristiche acustiche del suono
- Sa intonare sequenze melodiche
- Sa riprodurre sequenze ritmiche
- Individua il segno grafico come corrispondente del suono
- Utilizza partiture convenzionali e non convenzionali
- riconosce e classificare suoni, voci e strumenti musicali in base alle caratteristiche
- Comprende ed usare la scrittura musicale
- Utilizza la voce, il corpo, lo strumento per riprodurre e variare, velocità, durata
- Recupera e/o consolida conoscenze ed abilità attraverso esercitazioni pratiche, verifiche sommative, esercizi, questionari e l'autovalutazione
- Ascolta un brano e individua le caratteristiche richieste (timbro, velocità)
- Utilizza la voce, il corpo, lo strumento per riprodurre ritmi e melodie
- Riconosce e usa la notazione codificata per eseguire un brano
- Utilizza la notazione codificata per elaborare semplici sequenze ritmiche e melodiche

#### II QUADRIMESTRE

- ascolta un brano e individua le caratteristiche richieste (timbro, velocità, ensemble)
- utilizza la voce, il corpo, lo strumento per riprodurre ritmi e melodie
- riconosce e usa la notazione codificata per eseguire un brano
- utilizza la notazione codificata per elaborare semplici sequenze ritmiche e melodiche
- ascolta un brano ed elabora soggettivamente commenti verbali
- approfondisce la conoscenza di contesti storici, di organici orchestrali, dei contesti di origine
- affina l'uso della voce e dello strumento attraverso l'autovalutazione della produzione
- recupera, consolida e amplia conoscenze ed abilità attraverso esercitazioni pratiche, verifiche sommative, esercizi, questionari e l'autovalutazione
- migliora e rende autonomi i meccanismi di autoapprendimento circa la lettura delle note e l'intonazione
- confronta sequenze melodiche e ritmiche attraverso i parametri formali (uguaglianza, opposizione,



# I.C. SIBILLA ALERAMO TORINO

Direzione Didattica e Segreteria - via Lemie, 48 – 10149, TORINO  
tel. 011 2166851 – 214148 – fax. 011 5695759  
mail: toic8b100c@istruzione.it

variazione, conclusione, ecc.)

- **acquisisce competenze nella produzione e nell'uso di strumenti e linguaggi specifici**

### 3.2- Percorsi interdisciplinari (sulla base della programmazione della classe)

**L'apparato fonatorio e uditivo; inquinamento acustico – Scienze – Educazione civica**

### 3.3- Metodologie didattiche

METODOLOGIA	SCELTA	EVENTUALI OSSERVAZIONI
Lezione frontale/ dialogata	<input checked="" type="checkbox"/>	
Lavoro di gruppo	<input type="checkbox"/>	
Problem solving	<input checked="" type="checkbox"/>	
Relazioni	<input type="checkbox"/>	
Discussioni	<input checked="" type="checkbox"/>	
Assegnazione letture	<input checked="" type="checkbox"/>	
Assegnazione esercizi	<input checked="" type="checkbox"/>	
Analisi e/o traduzione testi	<input type="checkbox"/>	
Collegamenti interdisciplinari	<input checked="" type="checkbox"/>	
Tutoring	<input checked="" type="checkbox"/>	
Cooperative learning	<input type="checkbox"/>	
Uso di laboratori	<input type="checkbox"/>	
Uso di strumenti multimediali	<input checked="" type="checkbox"/>	<b>Gsuite/Classroom/Meet, libro digitale, Internet</b>
Attività motoria a corpo libero	<input type="checkbox"/>	
Pratica sportiva	<input type="checkbox"/>	
Attività con gli attrezzi	<input type="checkbox"/>	
Altro: ascolto guidato, mappe, ddi (se necessaria)	<input checked="" type="checkbox"/>	

### 4. STRUMENTI DI LAVORO

- **libro di testo ed eventuale sussidio strumenti per una didattica inclusiva**
- **quaderno operativo individuale per ciascun alunno**
- **strumento musicale a scelta fra: glockenspiel, tastiera elettronica, chitarra, strumentario ritmico**
- **tastiera professionale (personale), HiFi stereo, cd audio, video, LIM, sussidi interattivi**

### 5. TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE

Verifiche previste e classificate per tipologia a seconda del numero minimo delle prove disciplinari indicato dai rispettivi Dipartimenti.



# I.C. SIBILLA ALERAMO TORINO

Direzione Didattica e Segreteria - via Lemie, 48 – 10149, TORINO  
 tel. 011 2166851 – 214148 – fax. 011 5695759  
 mail: toic8b100c@istruzione.it

	N° Verifiche orali	N° Verifiche scritte	N° Verifiche pratiche	Tipologia di prove usate
<b>I Quadrimestre</b>	1	1	1	1,3,6,12, 13,16,22 n.b. prove orali o in alternativa test a risposta chiusa (V o F o multipla), mappe concettuali di sintesi
<b>II Quadrimestre</b>	1	1	1	1,3,6,12, 13,16,22 n.b. prove orali o in alternativa test a risposta chiusa (V o F o multipla), mappe concettuali di sintesi autoprodotte
<b>Totale</b>	2	2	2	

Legenda Tipologie:

1. Interrogazione strutturata o semistrutturata con obiettivi predefiniti	9. Tema	17. Dialoghi
2. Interrogazione	10. Saggio breve	18. Dettato
3. Prove di competenza	11. Articolo di giornale	19. Comprensione di testo in lingua e composizione
4. Analisi testi	12. Quesiti aperti	20. Lettera
5. Traduzione	13. Quesiti a scelta multipla	21. Relazione
6. Esercizi	14. Trattazione sintetica	22. elaborazione di mappe concettuali o di sintesi personalizzate
7. Problemi	15. Parafrasi	
8. Riassunto	16. Prova d'ascolto	

## 6. CRITERI DI VALUTAZIONE

### 6.1 Griglia generale di valutazione per le prove scritte, orali e pratiche effettuate nel corso dell'anno

VOTO	CONOSCENZE	CAPACITA'/ABILITA'	COMPETENZE
<b>4</b>	Estremamente frammentarie e superficiali	Nessuna	Nessuna
<b>5</b>	Frammentarie e superficiali	E' in grado di compiere analisi e sintesi in modo parziale e impreciso	Compie operazioni sui dati con difficoltà ed errori. Sa applicare le conoscenze solo se guidato
<b>6</b>	Relative ai nuclei essenziali ma ancora superficiali	Sa compiere analisi e sintesi, seppur imprecise	E' in grado di compiere compiti semplici senza gravi errori
<b>7</b>	Discretamente strutturate e abbastanza approfondite	Se guidato compie analisi e sintesi corrette	E' in grado di svolgere compiti di media complessità e di applicare le conoscenze senza errori gravi



# I.C. SIBILLA ALERAMO TORINO

Direzione Didattica e Segreteria - via Lemie, 48 – 10149, TORINO

tel. 011 2166851 – 214148 – fax. 011 5695759

mail: toic8b100c@istruzione.it

VOTO	CONOSCENZE	CAPACITA'/ABILITA'	COMPETENZE
8	Organizzate e complete	Compie valutazioni autonome ed è in grado di condurre analisi e sintesi complete	Applica le conoscenze senza errori anche in compiti complessi, ma commette qualche imprecisione
9-10	Complete e approfondite	E' in grado di comporre le conoscenze in un quadro di insieme personale e coerente e valuta autonomamente	Applica le conoscenze in modo creativo e senza imprecisioni in compiti complessi

## 6.2 Griglia generale di valutazione delle competenze e dei relativi livelli raggiunti<sup>1</sup>

LIVELLO	COMPETENZE	ABIILITA' -CAPACITA'	CONOSCENZE
<b>ECCELLENTE</b>	Rielabora e gestisce nuove situazioni anche pluridisciplinari e valuta autonomamente	Svolge compiti senza errori in maniera autonoma. Anche in contesti non conosciuti si orienta bene ed è in grado di sviluppare collegamenti originali	Organizzate, complete e approfondite
<b>AVANZATO</b>	Rielabora in modo corretto le informazioni e gestisce positivamente situazioni semplici. Usa il linguaggio in modo generalmente corretto	Svolge compiti generalmente corretti in contesti di media complessità. In contesti noti si sa orientare e compie collegamenti	Ordinate e complete
<b>INTERMEDIO</b>	Rielabora sufficientemente le informazioni e gestisce situazioni semplici solo se guidato. Si esprime in modo semplice e generalmente corretto	Svolge compiti generalmente corretti in contesti semplici e, se guidato, si orienta	Relative ai nuclei essenziali, con presenza di elementi ripetitivi e mnemonici
<b>BASE</b>	Gestisce situazioni semplici con difficoltà, anche se guidato. Si esprime in modo semplice, anche se non sempre corretto	Svolge compiti in contesti semplici, commettendo alcuni errori e, se guidato, si orienta sufficientemente	Superficiali e frammentarie
<b>NON RAGGIUNTO</b>	Affronta con fatica le situazioni, anche se guidato. Si esprime in modo poco corretto	Fatica a svolgere compiti semplici, commettendo gravi errori	Frammentarie e lacunose
	Non è in grado di affrontare le situazioni, nemmeno se guidato. Si esprime in modo non corretto e improprio	Anche se guidato, non riesce a svolgere compiti semplici e commette gravi errori	Estremamente frammentarie e lacunose

Elementi che concorrono alla valutazione finale

<sup>1</sup> importante specialmente per le terze, in relazione al Certificato delle Competenze acquisite al termine del primo ciclo



# I.C. SIBILLA ALERAMO TORINO

Direzione Didattica e Segreteria - via Lemie, 48 – 10149, TORINO  
tel. 011 2166851 – 214148 – fax. 011 5695759  
mail: toic8b100c@istruzione.it

- Impegno
- Interesse
- Partecipazione
- Puntualità e precisione nelle consegne
- Progressione nei risultati
- Miglioramento rispetto ai livelli di partenza

## 7. STRATEGIE DI RECUPERO

Tipologie	Scelta	Eventuali note
recupero <i>in itinere</i> in ore curricolari	<input checked="" type="checkbox"/>	Compiti individualizzati (compresenza con il docente di sostegno sulla classe se previsto)
recupero in ore extra-curricolari	<input type="checkbox"/>	
assegnazione compiti individualizzati	<input checked="" type="checkbox"/>	
Altro: settimana del recupero, piccolo gruppo	<input checked="" type="checkbox"/>	

Torino, 20 novembre 2022

L'insegnante prof. Ester Maria Siciliano